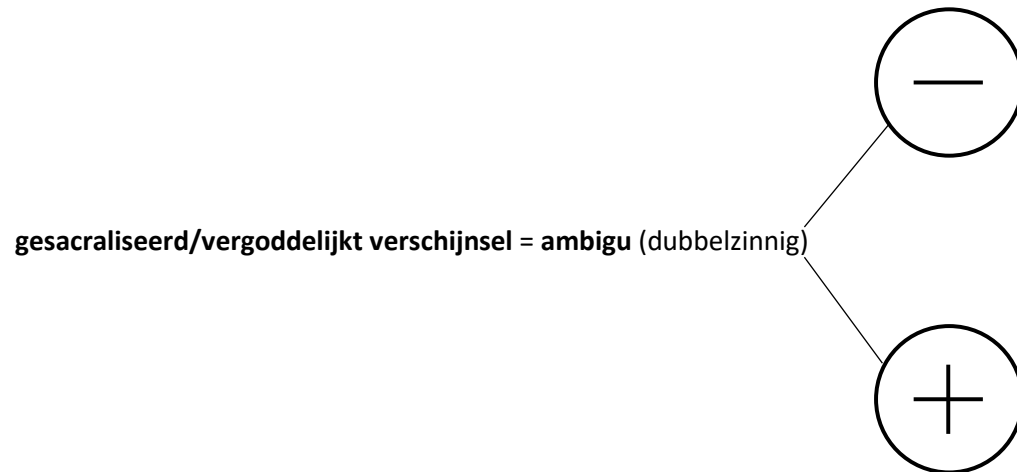


ALGEMENE PRINCIPES BIJ DE DANS VAN HET SACRALE (= SAMENSPEL TUSSEN TABOES, RITUELEN EN MYTHEN)



taboe (verboden)

voor zover het verschijnsel in verband wordt gebracht met ***chaos en vernietigend geweld***

ritueel laat overtreding van taboes toe

voor zover het verschijnsel in verband wordt gebracht met ***orde, vrede en reddend offergeweld***

mythen zijn verhalen die beweren dat offergeweld moet plaatsvinden om de wereld te redden van vernietigend geweld (als goddelijke straf); dat laatste zou volgen uit een overtreding van taboes buiten rituelen

offergeweld is een ***vaccin*** van gecontroleerd geweld als tegengif voor de ***epidemie*** van oncontroleerbaar, vernietigend geweld

VOORBEELD 1: VOEDSEL IN DE DANS VAN HET SACRALE

gevecht om voedsel als sacraal/goddelijk fenomeen = ambigu (dubbelzinnig)



taboe (verboden)

voor zover *gevecht om voedsel* in verband wordt gebracht met chaos en vernietigend geweld (als gevolg van voedselschaarste)

ritueel (zoals Tinku) laat overtreding van taboe toe voor zover *gevecht om voedsel* in verband wordt gebracht met orde, vrede en reddend offergeweld

mythen zijn verhalen die beweren dat offergeweld moet plaatsvinden om de wereld te redden van vernietigend geweld (als goddelijke straf); dat laatste zou volgen uit een overtreding van taboes buiten rituelen

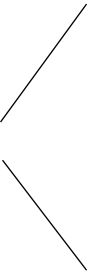
[bijvoorbeeld de mythen die de Capacocha-ceremonie rechtvaardigen waarbij kinderen worden geofferd om Pachamama – Moeder Aarde – te bevredigen; dat moet onder andere goede oogsten verzekeren]

VOORBEELD 2: SEKSUALITEIT IN DE DANS VAN HET SACRALE

taboe (verboden)

voor zover *die rivaliteit en vrouwen zelf* in verband worden gebracht met chaos en vernietigend geweld (zoals van al te jaloerse partners)

rivaliteit om vrouwen en vrouwen zelf als sacrale/goddelijke fenomenen = ambigu (dubbelzinnig)



ritueel (zoals Sagine en besnijdenis) laat overtreding van taboes toe voor zover *die rivaliteit en vrouwen zelf* in verband worden gebracht met orde, vrede en reddend offergeweld

mythen zijn verhalen die beweren dat offergeweld moet plaatsvinden om de wereld te redden van vernietigend geweld (als goddelijke straf); dat laatste zou volgen uit een overtreding van taboes buiten rituelen

[bijvoorbeeld de mythe dat de gemeenschap van de Dassanech zal sterven als haar vrouwen niet worden besneden; vrouwen die seksualiteit zouden beleven zonder besnijdenis worden verstoten door de gemeenschap, wat een vorm van offergeweld is]

VOORBEELD 3: ZIEKTEN EN DODE LICHAMEN IN DE DANS VAN HET SACRALE



VOORBEELD 4: ADOLESCENTIE EN LEIDERSCHAP IN DE DANS VAN HET SACRALE

taboe (verboden)

voor zover *adolescentie en die rivaliteit* in verband worden gebracht met chaos en vernietigend geweld (zoals van te opstandige jongeren)

adolescentie en rivaliteit om leiderschap als sacrale/goddelijke fenomenen = ambigu (dubbelzinnig)

ritueel (zoals Ulwaluko en het initiatieritueel met het aanbrengen van littekens die een krokodillenhuid moeten nabootsen, of de vernedering van de koning tijdens het Babylonische Akitu-festival) laat overtreding van taboes toe voor zover *adolescentie en die rivaliteit* in verband worden gebracht met orde, vrede en reddend offergeweld

mythen zijn verhalen die beweren dat offergeweld moet plaatsvinden om de wereld te redden van vernietigend geweld (als goddelijke straf); dat laatste zou volgen uit een overtreding van taboes buiten rituelen

[bijvoorbeeld de mythen die koningsmoorden rechtvaardigen in diverse culturen, of de mythe over de verbanning van koning Oedipus die verantwoordelijk wordt gesteld voor de pest in Thebe]

VOORBEELD 5: MIMETISCHE FENOMENEN ZOALS TWEELINGEN EN SPIEGELS IN DE DANS VAN HET SACRALE

taboe (verboden)
voor zover *tweelingen en spiegels* in verband worden gebracht
met chaos en vernietigend geweld
(zoals escalerende rivaliteit met "provocerende spiegelbeelden")

tweelingen en spiegels als sacrale/goddelijke fenomenen = ambigu (dubbelzinnig)

ritueel (zoals de geboorte- en huwelijksrituelen omtrent tweelingen bij de Kapsiki in Kameroen) laat overtreding van taboes toe
voor zover *tweelingen en spiegels* in verband worden gebracht
met orde, vrede en reddend offergeweld

mythen zijn verhalen die beweren dat offergeweld moet plaatsvinden
om de wereld te redden van vernietigend geweld (als goddelijke straf);
dat laatste zou volgen uit een overtreding van taboes buiten rituelen

[bijvoorbeeld de mythe dat de gemeenschap van de Bassa Komo rampspoed zal kennen door babytweelingen; die baby's worden door de gemeenschap dan ook op een rituele manier gedood]

VOORBEELD 6: NATUURELEMENTEN IN DE DANS VAN HET SACRALE

natuurelementen als sacrale/goddelijke fenomenen = ambigu (dubbelzinnig)

taboe (verboden)
voor zover *natuurfenomenen* in verband worden gebracht
met chaos en vernietigend geweld
(zoals van overstromingen, vulkaanuitbarstingen en bosbranden)

ritueel (zoals rituelen waarbij een vredespijp wordt gerookt,
andere vuurceremonies of waterdoop) laat overtreding van taboe toe
voor zover *natuurfenomenen* in verband worden gebracht
met orde, vrede en reddend offergeweld

mythen zijn verhalen die beweren dat offergeweld moet plaatsvinden
om de wereld te redden van vernietigend geweld (als goddelijke straf);
dat laatste zou volgen uit een overtreding van taboes buiten rituelen

[bijvoorbeeld de mythe over de verbanning en het ketenen van Prometheus nadat hij het goddelijke vuur heeft gestolen]